



Drejtoria për Kulturë, Rini dhe Sport - Direktorat za Kulturë, Omladinu i Sport
Department of Culture, Youth and Sport - Kültür, Gençlik ve Spor Müdürlüğü

KONKURS PËR SKULPTURËN MONUMENTALE TË TRIBUNIT RAMIZ CËRNICA

- ***Kërkesat mbi mundësitë profesionale dhe teknike***
Kapaciteti teknik dhe professional

Konkursit i paraprijnë kërkesat në vijim:

- Shprehja figurative në bronz dhe zgjidhja kompozicionale artistike e shtatores duhet të jetë në harmoni dhe të respektojë dimensionet e kërkuara për aplikim.
- Shtatorja si konceptim dhe si interpretim artistik duhet të jetë shprehje figurative në të cilën reflektohen qartë tiparet e tribunit kombëtar Ramiz Cërnica;
- Figura, simbol i atdhetarit për çlirim dhe bashkim të popullit shqiptar duhet të jetë e vendosur me pamje ballore nga rruga;
- Autori fitues është i obliguar të ndërtoj edhe postamentin në raport dhe harmoni me figurën në bronz.
- Në konkurs pranohen punime individuale dhe grupe;
- Punimi nuk duhet të jetë pjesëmarrës në ndonjë konkurs tjetër apo të jetë ekspozuar në veprimtari të tjera të mëparshme të këtij lloji. Ai duhet të jetë i punuar enkas për këtë konkurs.
- Boceti i paraqitur nga konkuresit si plastikë skulpturore duhet të jetë ;
 - 50 – 70 cm i lartë, pa bazamentin(postamentin);
 - Realizim kreativ-artistik që korrespondon me kohën që nga pozicionimi dhe ndërtimi i figurës e deri në detajet e modelimit, siç janë portreti, duart, këmbët, veshja etj.
 - Të prezantojë emocionalisht fizionominë dhe karakterin e figurës së Tribunit Kombëtar Ramiz Cërnica.
- Konkuresit - Artistët kanë të drejtë që të marrin pjesë në konkurs vetëm me një punim;

- Gjatë realizimit të veprës në madhësi reale, autori fitues i konkursit, nëse e ndjen të nevojshme, mund të bëj ndryshime minore artistike por që nuk shkojnë përtej zgjidhjes së kompozicionit(bocetës) me të cilën ka fituar konkursin, duke marrë pëlqimin paraprak të komisionit.

-Shtatorja nepermjet realizimit cilësor duhet të pasurojë vlerën e Rr. Idriz Seferi dhe të evidentojë elementet që shprehin simbolikën e figurës së Tribunit kombëtar Ramiz Cërnica;

Dokumentacioni/

- ***Dëshmia e kërkuar***

-Vërejtje

Variantet të cilat nuk respektojnë specifikat e vendosura – lartësia 50 deri 70 cm, nuk do të merren parasysh, do të konsiderohen si konkurrime të cilat nuk respektojnë kriteret teknike.

Fituesi i kontratës obligohet që brenda 120 ditëve kalendarike nga dita e nënshkrimit të kontratës, ta ndërtoj postamentin dhe ta sjellë shtatoren dhe ta vendosë në postament.

Në çmim duhet të kalkulohen të gjitha shpenzimet si: punimi i shtatores, ndërtimi i postamentit, transporti, sigurimi gjatë transportit dhe vendosja në postament dhe të gjitha tatimet e aplikueshme në Kosovë.

- ***Kriteret, nën-kriteret, dhe sistemi i pikëve i cili do të përdoret për vlerësimin e Koncept Projekteve janë:***

(Elementet e poentimit të veprës artistike-BOCETËS)Pesha e vlerësimit në %

- 1) Kompozicioni artistik i shtatores
- 2) Koncepti përmbajtësor dhe mesazhet e shtatores së Tribunit Kombëtar Ramiz Cërnica si atdhetar i shquar.
- 3) Shkalla e integritit të shtatores në hapësirën (Të prezantohen 3D pamje nga minimum 3 kënde të ndryshme)
- 4) Originaliteti artistik i modelit të shtatores

- Shtatorja do të vendoset në Qytetin e Gjilanit.
- Kompozimi i shtatores do të përfshijë pamjen figurative të shtatit të atdhetarit të shquar Kombëtar Ramiz Cërnica

Lartësia e shtatores duhet të jetë (orientuese) 300-350 cm. Materiali i fortë përfundimtar i shtatores është bronzi. Postamenti me mbishkrim duhet të jetë pjesë e ofertës së aplikuesit e cila duhet të parashihet me dimensione të përafërta si; 150-200cm lartësi, 100-150cm gjerësi dhe 100-150cm thellësi.

IV.1.1) Lloji i procedures së vlerësimit nga Komisioni vlerësues profesional	
Nën-kriteret:(Elementet e poentimit të veprës artistike-bocetës)	Pesha në %
1) Kompozicioni artistik i shtatores (zgjedhja kompozicionale artistike e shtatores)	40
2) Koncepti përmbajtësor dhe mesazhet e shtatorës së tribunit kombëtar Ramiz Cërnica si atdhetar dhe patriot.	25
3) Shkalla e integritetit të shtatores në hapësirë (Të prezantohen 3D pamje nga minimum 3 kënde të ndryshme)	20
4) Origjinaliteti artistik i modelit të shtatores	15
Gjithsejt pikë (maksimumi)	100

Aplikuesi duhet ta mbyllë projektin origjinal në zarf të veçantë dhe në faqen e përparme të zarfit do të shënojë qartë si;

“Për Komunën e Gjilanit

“Origjinali – Projekti Ideor”

***Një numër anonim prej katër shifrave sipas zgjedhjes së aplikuesit
Drejtoria për Kulturë, Rini dhe Sport***

Thirrje publike për skulpturën monumentale të Tribunit Ramiz Cërnica

Të mos hapet para takimit të komisionit vlerësues”

-Propozimet duhet të dorëzohen vetëm në formën fizike.

-Aplikimi brenda zarfit duhet të ketë emërtimin adekuat të monumentit, të përmbajë shifrën identik me atë të punimit fizik, koston e përgjithshme të realizimit, e-mail adresën dhe numrin e telefonit, të nënshkruhet nga autori.

-Ofertën financiare duhet ta dorëzoni së bashku me aplikimin tuaj në zarf i cili duhet të përmbajë shifren unike qartë nga aplikuesi.

-Forma e aplikimit nuk do të hapet deri në përzgjedhjen finale të punimit (bocetës) nga komisioni profesional vlerësues.

-Aplikuesi(individual ose grupor) së bashku me dokumentacionin duhet të dorëzojë edhe projektin ideor (bocetën) pranë zyreve të D.K.R.S-së

-Aplikacionet duhet të dorëzohen në adresën e mëposhtme: Qendra për Shërbim të Qytetarëve, Komuna e Gjilanit.

Afati i fundit për dorëzim është: 25.05.2023



**Drejtori
Kushtrim Zeqiri
03.05.2023**