



SKUPŠTINA OPŠTINE GNJILANE  
UPRAVNI SAVET GRADSKOG POZORIŠTA GNJILANE

## STATUT

GRADSKOG POZORIŠTA GNJILANE

Gnjilane, Avgust 2023

Na osnovu odredbi člana 10, stav 1, podstav 1.6 Zakona o pozorištima, br. 04/L-106,  
Skupština Opštine Gnjilane na sednici održanoj dana 04.08.2023 usvaja:

**S T A T U T**  
**Gradskog pozorišta u Gnjilanu**

**Opšte odredbe**

**Član 1**  
**Svrha**

Odredbe ovog statuta regulišu pravni status, osnivanje, delatnost, način finansiranja, misiju i viziju, transparentnost Gradskog pozorišta Gnjilane (u daljem tekstu: GPG).

**Član 2**  
**Pravo na kreativnu slobodu**

Organi upravljanja GPG garantuju pravo kreativne slobode za sve scenske umetničke forme u skladu sa Ustavom Republike Kosovo i važećim zakonima.

**Član 3**  
**Historija pozorišta**

GPG razvija svoju delatnost od 1944. godine u Gnjilanu. Prve predstave ovog pozorišta stvarali su uglavnom umetnici amateri, entuzijasti i idealisti. Za prvu predstavu se smatra „Bratstvo i interes“ Krista Floqija, iz 1944. godine. Do 1966. godine, zahvaljujući entuzijazmu, posvećenosti, upornosti i energičnoj akciji, na repertoaru ovog pozorišta bila je većina drama i komedija kosovskih autora, ali takođe i autora van Kosova.

**Član 4**  
**Status i imenovanje**

1. Naziv pozorišta je: „Gradsko pozorište Gnjilane“ u Gnjilanu, dok je skraćeni naziv: „GPG“.
2. GPG ima sedište u Gnjilanu, Trg "Agim Ramadani" bb.
3. GPG ima svojstvo pravnog lica i opštinska je javna ustanova.
4. GPG je kulturnoška institucija nezavisna od političkih subjekata i drugih interesnih grupa.

**Član 5**  
**Sedište, logo i pečat**

1. Gradsko pozorište u Gnjilanu ima sedište na trgu Agima Ramadanija bb.

2. Logo pozorišta simbolično sadrži dve maske pozorišta koje su zgušnute i spojene jedna sa drugom. Logo sadrži tri nijanse crvene boje i kvadratnog je oblika sa ovalnim prelomima na dnu. U sredini je zaokružen krug koji simbolizuje svetlost ili reflektore pozorišta, dok su iznad sa senčenjem predstavljene zavese kao simboli pozorišta. Na desnoj strani je tekst "Gradsko pozorište Gnjilane"
3. Gradsko pozorište Gnjilane ima kvadratni pečat, identičan logou GPG, ali dimenzija 2cm X 2cm.
4. Gradsko pozorište Gnjilane ima pečat protokola, identičan logotipu GPG, ali dimenzija 2cm X 4cm.

## Član 6 Misija pozorišta

Misija GPG je:

1. Negovanje nacionalnih i međunarodnih pozorišnih vrednosti, dajući prednost albanскоj dramaturgiji.
2. Stvaranje profesionalnih pozorišnih predstava, razumljivih javnosti, u cilju njenog osvećivanja, emancipacije, edukacije i zabave.

## Član 7 Vizija

1. Izrada politika u cilju povećanja učinka GPG od strane organa upravljanja, rezidentnih tela, administrativnog i tehničkog osoblja i vanjskih saradnika.
2. Povećanje saradnje sa domaćim, nacionalnim, međunarodnim javnim i nezavisnim pozorištima.
3. Podsticanje pozorišnih inovacija u skladu sa savremenim pozorišnim trendovima, davanje prioriteta postavljanju lokalne drame i podsticanje dramskih pisaca da pišu nove albanske drame.

## Član 8 Delatnost

1. Delatnost GPG služi opštem dobru i finansira se iz budžeta Republike Kosova.
2. Procena i donošenje odluka za podsticanje, podršku i realizaciju pozorišne delatnosti u okviru ustanove;
3. Saradnja sa državnim organima kao i institucijama, organizacijama i saraduje sa srodnim institucijama drugih zemalja, saraduje i pridružuje se regionalnim i međunarodnim organizacijama i udruženjima iz pozorišne oblasti, kao i učestvuje u njihovim aktivnostima, posebno na festivalima, konferencijama, treninzima i drugim vidovima razmene;
4. Implementacija nacionalnih politika u oblasti scenskih umetnosti.
5. Realizacija najmanje četiri pozorišne premijere (tri za odrasle i jedne za decu) u toku kalendarske godine, odnosno tokom pozorišne sezone.

## **ORGANIZACIJA I FUNKCIONISANJE POZORIŠTA**

### **Član 9 Upрављачки органи**

1. Rukovodeći i odlučujući organi Pozorišta su:

- 1.1. Upravni savet;
- 1.2. Generalni direktor;
- 1.3. Umetnički rukovodilac.

### **Član 10 Upravni savet**

1. Ovlašćenja, dužnosti, mandat, rad i rad Upravnog saveta regulisani su Uredbom 01/2022 za rad Upravnog saveta Gradskog pozorišta Gnjilane, koja se mora objaviti na zvaničnoj internet stranici Opštine Gnjilane i Pozorišta u Gnjilanu.

### **Član 11 Generalni direktor i umetnički rukovodilac**

1. Dužnosti, čija su ovlašćenja regulisana Zakonom 04-L 106 o pozorištima i podzakonskim aktima.

2. Zakon o pozorištima, koji je trenutno na snazi, objavljuje se na internet stranici Pozorišta u Gnjilanu, zajedno sa svim ostalim podzakonskim aktima koji se odnose na pitanja Pozorišta grada Gnjilana.

### **Član 12 Rezidentni ansambl**

1. Sastoji se od deset do dvadeset stalnih glumaca svih uzrasta i rodne ravnoteže.

2. Kategorizacija glumaca GPG zasniva se na pravilniku o osnivanju i radu rezidentnog glumačkog ansambla Narodnog pozorišta i Gradskih pozorišta.

3. Organizacija, osnivanje, razvoj rezidentne trupe uređuje se zakonom o pozorištima, podzakonskim aktima i ugovorom o radu između GPG i glumca rezidentne trupe.

### **Član 13 Administrativno i tehničko osoblje**

1. GPG ima redovno administrativno i tehničko osoblje.

2. Broj, dužnosti i odgovornosti administrativnog i tehničkog osoblja utvrđuju se ugovorom o radu i pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji.

3. Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji, koji sadrži i broj administrativnog i tehničkog osoblja, izrađuje generalni direktor GPG i odobrava ga Upravni savet, koji se takođe mora objaviti na web stranici GPG.

- U slučaju nesprovođenja ugovora od strane administrativnog i tehničkog osoblja, generalni direktor predlaže kaznene mere Upravnom savetu Gradskog pozorišta Gnjilane i drugim nadležnim organima Opštine Gnjilane.

#### Član 14 Saradnici pozorišta

- Tokom produkcije pozorišnih predstava, GPG sklapa ugovor o posebnim uslugama sa spoljnim umetnicima, kao što su; Dramaturg, reditelj, kostimograf, koreograf, šminker, kompozitor, dizajner svetla itd. sa kojim je generalni direktor potpisao ugovor.
- Odabir vanjskog kreativnog osoblja treba da vrši umetnički rukovodioč u koordinaciji sa generalnim direktorom, što se tiče budžetskih mogućnosti.
- Angažovanje spoljnih saradnika odobrava Upravni savet GPG.
- U vrlo specifičnim slučajevima, GPG može angažovati i vanjske aktere.
- U slučaju neispunjavanja ugovornih obaveza od strane spoljnih saradnika, generalni direktor mora preduzeti mere do raskida ugovora.

#### Član 15 Reperoar

- GPG je repertoarski teatar.
- Pozorište izvodi stabilan i umetnički proveren repertoar.
- Pozorište je dužno izvesti najmanje četiri premiere (tri za odrasle i jednu za decu) u toku kalendarske godine.
- Jednom mesečno, pored programa za odrasle, nudi i predstave za decu i predstave gostujućih pozorišta.

#### Član 16 Pozorišna produkcija

- Umetnički projekti koje je kreirao GPG vlasništvo su Gradskog pozorišta Gnjilane.
- U koprodukcijama/zajedničkim projektima vlasništvo se reguliše ugovorom u skladu sa zakonima na snazi.
- Sve pozorišne predstave GPG moraju biti napravljene u skladu sa zakonskim odredbama za zaštitu autorskog i srodnih prava.

#### Član 17 Aktivnosti Gradskog pozorišta u Gnjilanu

- GPC ima prioritet nastupa u sali Gradskog pozorišta Gnjilane.
- Učestvuje u regionalnim nastupima, na nivou teritorije Kosova, na nacionalnom i međunarodnom nivou, sa nastupima kao što su reprize, turneje, festivali, manifestacije, časopisi i druge saradnje.
- Učešće u predstavama van Pozorišta grada Gnjilana vrši se na predlog umetničkog direktora u koordinaciji sa generalnim direktorom za finansijske mogućnosti i uz saglasnost Upravnog saveta.

## Član 18

### Izbegavanje sukoba interesa

1. Generalni direktor i umetnički rukovodioce, za vreme trajanja mandaata, mogu delovati umetnički i razvijati svoj umetnički rad van pozorišta u kojem rade samo uz pismenu saglasnost i odobrenje Upravnog saveta pozorišta, koje u svakom slučaju, mora sadržavati uslove za izvođenje takvih radova.

2. Generalni direktor, umetnički direktor i članovi upravnog saveta pozorišta nemaju pravo da se za vreme svog mandaata angažuju na ugovorenom kreativnom radu u pozorištu u kome rade.

3. Izuzetak od stava 2. ovog člana je ako je jedna od rezidentnih trupa pozorišta imenovana za člana Upravnog saveta.

4. Prikaz ostalih oblika sukoba interesa rešava se konsultovanjem sa pravnom kancelarijom opštine Gnijilane, pravnom kancelarijom MKOS-a i odeljenjem za izbegavanje sukoba interesa pri Agenciji za sprečavanje korupcije.

## Član 19

### Budžetska sredstva

1. Budžetska sredstva za rad Pozorišta su sredstva za program, plate, održavanje, putovanja, dodatke, honorare, dnevnice, grejanje, ventilaciju, kapitalna ulaganja itd.
2. Budžetska sredstva za rad Pozorišta u Gnijilanu obezbeđuje opština Gnijilane.
3. Budžetska sredstva se mogu obezbediti i donacijama, grantovima, koprodukcijama, memorandumima o saradnji, u skladu sa zakonima na snazi.
4. GPG ostvaruje prihod od ulaznica, po ceni od 2 eura. Ulaznice za radnike Gradskog pozorišta Gnijilane, ratne veterane, ratne vojne invalide, studente i penzionere po ceni od 1 evra, čija se prodaja vrši samo uz dokaz.
5. Rukovodstvo GPG ima pravo da distribuira najviše pedeset (50) poziva, samo u slučaju premijera. Uz pozivnicu mora biti priložena i karta, sa serijskim brojem odgovarajućeg sedišta.

## Član 20

### Zgrada pozorišta, prostor i infrastruktura

1. Zgrada, prostori i infrastruktura Gradskog pozorišta u Gnijilanu ne mogu se otiduti i prenameniti za neumetničke delatnosti.
2. Prostori GPG mogu se koristiti za privremene umetničke aktivnosti, samo ako ne ometaju realizaciju programa GPG.
3. Repertoar GPG je prioritet i ne može se menjati od planiranog programa za bilo koju drugu nepozorišnu aktivnost.
4. Način korišćenja glavne sale pozorišta je prema pravilniku o korišćenju sale, koji odobrava skupština opštine, a donosi Upravni savet.

**Član 21  
Arhiva**

1. Pozorište je dužno da čuva svu dokumentaciju u svojoj arhivi ili u arhivi Direkcije za kulturu, u skladu sa zakonom o arhivima Kosova i drugim zakonima na snazi)
2. GPG je u obavezi da čuva sav materijal pozorišne produkcije (plakate, brošure, kataloge, fotografije, snimke itd.)

**Član 22  
Fondus**

Pozorište ima svoj fondus u kojem je u obavezi da čuva scenografiju, kostime, rezvizite i druge potrebne materijale.

**Član 23  
Prilozi Statuta**

1. Sadržaj pečata GPG.
2. Sadržaj logotipa Gradskog pozorišta Gnjilane.

**Član 24**

Stupanjem na snagu ovog statuta stavlja se van snage statut br.

**Član 25  
Izrada i stupanje na snagu**

Ovaj Statut stupa na snagu 15 dana od dana registracije u kancelariji za protokol pri Ministarstvu administracije lokalne samouprave i 7 dana nakon objavljivanja na službenom jeziku na web stranici opštine.

01.br.016-82493  
Gnjilane, 04.08.2023

Predsedavajući Skupštine  
Kadriu/

